

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа №52»

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №52
К.А.Мазин



Согласовано:
Зам директора по ВР
О. В. Калибернова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Умное перо»
для 7-11 классов
(срок реализации программы 1 год)

Составитель программы:
Книженцева Елена Владимировна
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории.

Новосибирск

Пояснительная записка.

Программа кружка «Умное перо» предназначена для учащихся 6-7-х классов и рассчитана на 34 часа.

Журналистика по определению В.И. Даля, – журнальная, срочная словесность. Программа кружка «Умное перо» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, часть жизни и увлечений ребёнка - значимыми, потому что даёт каждому возможность самоутвердиться.

Цели кружка:

- ^ развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя устной и письменной речи;
- ^ расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт усвоения стилистических знаний; воспитание стилистического чутья;
- В закрепление умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка; развитие и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности;
- В способствование интеллектуальному, творческому развитию учащихся;
- В совершенствование практических, коммуникативных умений.

Задачи курса:

1. ввести понятия «стили речи», «стилистические приемы», «жанр», «язык художественной литературы»;
2. изучить стилистические функции слов;
3. изучить стилистические возможности грамматики;
4. формировать практические навыки по обнаружению и исправлению речевых и грамматических ошибок; по написанию текстов различных жанров и стилей;
5. ввести понятия «стили речи», «стилистические приемы», «жанр», «язык публицистики»;
6. обучать основным принципам и законам написания и редактирования публицистического текста;
7. формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
8. развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств.
9. способствовать интеллектуальному, творческому развитию учащихся.

Новизна для учащихся заключается в материале, не содержащемся в достаточной мере в базовых программах, и в новых формах учебной деятельности. Занятия помогут членам кружка создавать собственные художественные тексты, в которых учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного языка, основами культуры устной и письменной речи.

Программа кружка построена по модульному принципу, т.е. каждый тематический раздел программы может использоваться относительно самостоятельно при углублении и расширении его в такой степени, какая определяется интересами учащихся, уровня их

подготовки и конкретными задачами этапа обучения. Последовательность изучения отдельных блоков может быть изменена.

Изучение каждого стиля речи основывается на интегративном принципе, так как требует от учащихся реализации знаний и умений из различных отделов науки о языке (лексики, словообразования, грамматики и т.д.) при анализе и использовании в собственной речевой практике разных функциональных стилей.

Предполагаемые результаты.

Учащиеся должны уметь:

- ^ определять стиль и тип речи;
давать характеристику текста публицистического стиля;
- 10. в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- 11. совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- 12. пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- 13. находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- 14. соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- 15. строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным
- 16. высказываниям;
- 17. проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Введение

Понятие о стилистике русского языка. Связь стилистики с другими разделами науки о языке. (Фонетика и стилистика. Лексика и фразеология и стилистика. Морфология и стилистика. Синтаксис и стилистика.) Экспрессивно-выразительные средства языка. Роль стилистики в воспитании речевой культуры.

Публицистический стиль речи. Сфера общественных отношений, обслуживаемая публицистическим стилем. Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического

стиля. Жанры публицистического стиля речи: выступление на собрании; публичные лекции; газетные жанры (репортаж, очерк, фельетон, проблемная статья, хроника); радио- и телерепортажи, интервью; критическая статья. Устные и письменные формы публицистического стиля речи.

Особенности публицистики. Сообщение информации и ее осмысление, откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности; эмоциональность, экспрессивность публицистического высказывания. Проникновение в произведения публицистического стиля научного, делового, разговорного и художественного стилей.

Фонетические средства устной формы публицистики (тональность, тембр голоса, интонация, паузы).

Функциональные стили речи

Понятие о функциональном стиле речи. Отбор и организация языковых средств с учетом содержания, цели, адресата, формы речи и условий общения.

Научный стиль речи

Научная сфера общения. Научное информативное сообщение как основная функция стиля речи.

Современные жанры научных текстов: монография, статьи, информационные сообщения, лекции, рецензии, рефераты, тезисы докладов и сообщений, отчеты о научно-исследовательской работе, аннотации и др. Устные и письменные формы научных жанров.

Особенности научного стиля. Передача максимально обобщенных объективных знаний. Тенденция к стандартизации структуры учебного текста. Требования в структуре разных жанров научных текстов (к статье в словарях справочниках, научному докладу, рецензии, аннотации и т.д.)

Рассуждение как основной функционально-смысловой тип речи. Использование описания и повествования как способов аргументации в рассуждении

Языковые средства научного стиля (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические):

Примерные практические работы

- Выписать из справочников, словарей, какого-либо учебника 10-15 терминов, раскрыть их значение и указать, в какой области науки они используются.
- Произвести стилистический разбор научного текста.
- Найти отрывок из произведения научного стиля, указать в нем лексические, морфологические и синтаксические приметы научного стиля.
- Составить сокращенный вариант предложенного учителем текста научного стиля, сохранив основные мысли автора, средства связи предложений в тексте.
- Прочитать рецензию на книгу, выписать предложения, присущие жанру научного стиля.
- Написать рецензию на сочинение товарища или научно-популярную книгу.

Официально-деловой стиль

Официально-деловая сфера общения. Деловое сообщение как основная функция официально-делового стиля речи.

Жанры официально-делового стиля: нота, меморандум, коммюнике, договор, закон, указ; инструкция, акт, справка, приказ, протокол, деловые бумаги; характеристика, биография, расписка и др.

Особенности официально-делового стиля. Содержательная полнота, объективность, точность, однозначность, лаконичность всех жанров. Стандартизация формы (членение на части, цифровые обозначения частей, расположение текста на странице, условнографические сокращения и др.), точность дат, географических названий, цифрового

материала, названий учреждений. Обусловленность речевых штампов в деловых бумагах, повторение слов.

Языковые средства официально-делового стиля речи. Использование слов-наименований лиц

(глав государств, официальных представителей, должностных лиц), названий документов, сложносокращенных слов, канцеляризмов, устойчивых сочетаний.

Примерные практические работы

- составить характеристику одноклассника (указать фамилию, имя, отчество, год рождения, где учится, в каком классе, какой школы, как относится к учебе, чем занимается в свободное время, как ведет себя с товарищами, чем поощрялся);
- составить план автобиографии, написать автобиографию, сохраняя точность, ясность, лаконичность, характерную для данного вида деловых бумаг;
- произвести стилистический разбор текста официально-делового стиля;
- самостоятельно подобрать тексты официально-делового стиля, найти в них характерные стилевые черты

Публицистический стиль речи

Сфера общественных отношений, обслуживаемая публицистическим стилем. Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля.

Жанры публицистического стиля речи: выступление на собрании; публичные лекции; газетные жанры (репортаж, очерк, фельетон, проблемная статья, хроника); радио- и телерепортажи, интервью; критическая статья. Устные и письменные формы публицистического стиля речи.

Особенности публицистики. Сообщение информации и ее осмысление, откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности; эмоциональность, экспрессивность публицистического высказывания. Проникновение в произведения публицистического стиля научного, делового, разговорного и художественного стилей.

Фонетические средства устной формы публицистики (тональность, тембр голоса, интонация, паузы)

Разнообразие общественно-политической, производственной, спортивной лексики, слов из области культурной жизни, частотность оценочной лексики и фразеологии, газетных клише, обилие перифраз.

Примерные практические работы:

- выбрать из газет 10-15 слов общественно-публицистической тематики, фразеологизмов, характерных для публицистического стиля; -проанализировать язык статьи из газеты, найти в тексте специфические средства публицистического стиля, общекнижные слова, слова и выражения, характерные другим книжным стилям, разговорные слова и выражения;
- написать хроникальную заметку в школьную газету;
- проанализировать портретный очерк, отметить стилистические особенности языка очерка; - написать портретный очерк (о ветеране Великой Отечественной войны, о друге семьи, враче, учителе и др.), используя точность в датах, географических названиях, собственных именах, пользуясь разнообразными средствами публицистического стиля;

- проанализировать заголовки из газет; охарактеризовать, какие из них отражают особенность публицистического стиля речи, желание заинтересовать читателя.

Разговорный стиль

Бытовая и производственная сфера человеческого общения. Общение как основная функция разговорно-обиходной речи. Речевой этикет в устной и письменной формах бытового общения.

Жанры разговорного стиля: беседа, разговор по телефону, личные письма, телеграммы.

Особенности разговорного стиля речи. Неподготовленность речи, стремление к экономии речевых средств. Выразительность разговорного стиля. Использование внеязыковых средств (мимики, жестов). Орфоэпические и фонетические особенности разговорного стиля. Употребление разговорных и просторечных слов. Повышенная эмоциональность и экспрессивность разговорного стиля. Образность, основанная на гиперболе, жаргонные элементы, метафоры.

Примерные практические работы:

- найти в текстах публицистического стиля примеры употребления разговорных слов; - определение значений данных учителем слов и выражений, выделить разговорные и жаргонные слова, заменить их нейтральными;
- в изученном художественном произведении найти примеры с использованием разговорного стиля. Отметить специфические лексические, морфологические и синтаксические средства разговорного стиля. Указать, какова роль этих эпизодов в тексте;
- найти письмо какого-либо писателя к знакомым и официальным лицам. Отметить факты разговорного стиля в письмах. Указать различие в языке этих текстов.

Стиль художественной литературы

Основная функция - воздействие через художественный образ. Литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Особенности стиля художественной литературы. Использование разных функциональных стилей в художественном произведении. Зависимость используемых в художественном произведении языковых средств от темы, идеи, жанра, индивидуального стиля автора. Индивидуальность стиля писателя. Изобразительная роль лексических средств в художественном тексте (образность, оценочность, эмоциональность, экспрессивность). Использование многозначных слов и слов в переносном значении. Роль архаизмов, неологизмов, диалектизмов в художественном стиле.

Изобразительно-выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, перифраза, аллегория, параллелизм, антитеза, градация, риторическое обращение, риторический вопрос и др.).

Примерные практические работы;

- подготовить сообщение на тему «Особенности стиля художественной литературы»;

- подготовиться к выразительному чтению художественного текста;
- произвести анализ художественного текста с целью выявления лексических средств: синонимов, антонимов, слов, употребленных в переносном значении, архаизмов, диалектизмов и др.;
- привести примеры использования метафор, сравнений, олицетворений в предложенном стихотворении, выявить их роль;
- сопоставить тексты художественный и публицистический, поэтический и прозаический с целью выявления их особенностей.

Учебно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Тип занятия
1	Введение. Понятие о стилистике русского языка. Понятие о функциональном стиле речи.	Лекция
2	Особенности разговорного стиля речи.	Исследовательская работа
3-4	Орфоэпические и фонетические особенности разговорного стиля и литературного языка.	Круглый стол
5	Научный стиль речи, его особенности. Языковые средства научного стиля.	Практикум.
6-7	Рецензия как жанр научного стиля. Создание рецензии на научно-популярную статью.	Практикум
8-9	Проба пера: рецензия на сочинение товарища.	Самостоятельная письменная работа

10	Официально-деловой стиль речи, его особенности.	Лекция
11	Языковые средства официально-делового стиля речи.	Исследование
12-13	Автобиография как жанр официальноделового стиля.	Деловая игра
14	Особенности публицистического стиля речи, его жанры.	Лекция
15	Языковые средства публицистического стиля речи.	Исследование
16-17	Заметка, портретный очерк как жанры публицистики.	Ролевая игра
18	Стилистический разбор публицистического текста.	Практикум
19	Особенности стиля художественной литературы.	Лекция
20-21	Языковые средства стиля художественной литературы.	Анализ по плану
22-23	Многозначность слова в художественном тексте. Синонимы, антонимы, омонимы и их стилистическая роль.	Исследовательская работа
24-25	Слова, разные по происхождению и употреблению, их роль в художественном тексте.	Практикум
26	Стилистический анализ прозаического художественного текста.	Самостоятельная письменная работа
27	Анализ рецензии литературоведов на одно из литературных произведений.	Круглый стол
28-29	Проба пера: создание прозаического художественного текста на заданную тему.	Написание рассказа.

30	Специальные образные средства языка художественной литературы. Простейшие тропы.	Анализ отрывков из стихотворений
31	Первичное представление о сложных тропах.	Работа с памяткой
32	Стилистический анализ лирического произведения.	Самостоятельная письменная работа
33	Проба пера: создание стихотворения на заданную тему.	Написание стихотворения
34	Итоговое занятие.	Деловая игра

Список литературы для учителя

1. Барлас Л.Г. Русский язык: Стилистика. – М., 1978
2. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С., Кушлина Э.Н., Леонова Н.А. Стилистика русского языка. – М., 1989
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988
4. Ипполитова Н.А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи. – М., 1980
5. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка – М., 1983
6. Львов М.Н. Основы теории речи. – М., 2000
7. Львов М.Н. Риторика. Культура речи. – М., 2002
8. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 класс. – М., «Дрофа», 1996
9. Одинцов В.В. Стилистика текста. – М., 1980
10. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998
11. Третьякова И.Ю. Стилистика русского языка. Основы культуры речи. - Кострома, 2002

Список литературы для учащихся

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. - М., 1988
2. Кудрявцева Т.С., Шарапова О.Ю. Деловые бумаги. Деловой стиль речи. Тесты по психологии делового общения. Деловой этикет. М., 1997
3. Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? – М., 1979
4. Тихова В.В., Третьякова И.Ю. Речеведческий атлас. – Кострома, 2000