

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новосибирской области
Департамент образования Мэрии города Новосибирска

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 52»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР


Упенкова Л.Ю.
Протокол № 1 от «28» 08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Мазин К.А.
Приказ № 101-од от «29» 08.2025 г.

**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
общекультурного направления «Страницы русской культуры»

1-4 классы
(4 года обучения – 135 часов)

Составил:
учитель начальных классов
Голобояр Ольга Васильевна

Содержание

1	Нормативные документы	
2	Пояснительная записка	
3	Цели и задачи программы	
4	Принципы построения программы	
5	Содержание программы	
6	Участники программы	
7	Сроки реализации программы	
8	Методическое обеспечение программы	
9	Планируемые результаты	
10	Ожидаемые результаты	
11	Учебно-тематический план	
12	Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей	
13	Список литературы	

Нормативные документы

- п. 16 ФГОС НОО (приказ МОиН РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции);
- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПин 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594).

Пояснительная записка

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В новом ФГОС (федеральном государственном образовательном стандарте) образование понимается не только как процесс развития – усвоения системы знаний, умений и компетенций, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания: формирование целостной образовательной среды, включая и внеурочную и внешкольную деятельность, учитывающую историко-культурную, этническую, региональную специфику.

Большое внимание я уделяю организации внеурочной деятельности как дополнительной среды развития ребенка. Внедрение художественной деятельности может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является «Музыкально-литературная гостиная».

Основным направлением моей программы «Страницы русской культуры» является соединение творческих направлений как поэзия, хоровое и сольное пение, драматизация сказок, которыми я должна увлечь младших школьников, вызвать у них желание этим заниматься.

Красной линией в работе с детьми по моей теме проходит гражданско-патриотическое воспитание:

- знакомство с военно-патриотическим песенным репертуаром, стихами, отражающими знаменательные события в истории России, боевой дух нашего народа,
- а также с русской народной песней, музыкально-литературными произведениями: русской сказкой, балладой, относящимися к жанру музыкально-поэтической культуры как части всеобщей культуры.

Внеурочная деятельность дает возможность в свободной форме, доступно помочь ребенку в развитии его творческих способностей, проявлять себя в активной деятельности, легко входить в коллективную работу, вырабатывать чувство товарищества, волю, целеустремленность, терпение, умение слышать и слушать других.

То есть работу нацелить на развитие творческих способностей у детей в целом и у каждого индивидуально, предоставляя всем возможность участвовать во всех мероприятиях, проявлять инициативу, самостоятельность.

Отбор материала для проведения работы по программе должен быть:

- доступным для понимания и восприятия детьми, соответствовать их возрасту, отвечать требованиям школьной программы;
- а также интересным, увлекательным, разнообразным, наглядным.

Занятия проводятся в форме кружков, праздничных мероприятий, музыкальных и поэтических вечеров, выступлений на концертах, в представлениях (музыкально-драматических)

Важным в моей деятельности является направление на формирование личности, выявления его уникальных культурных нравственных черт для будущей социализации в мире взрослых.

Цель программы

- Изучение музыкально-поэтического и устного народного творчества как части русской культуры;
- воспитание художественно-развитого неравнодушного человека к различным видам искусства, к чему отзовется душа.

Задачи программы

1. Расширение кругозора у школьников посредством изучения музыкально-поэтического наследия русского народа.
2. Воспитание любви к музыке, песенно-поэтическому жанру, народному фольклору как отражению духа народов населяющих Россию.
3. Развитие творческих способностей у детей с учетом индивидуальных природных задатков, помогающим достижению успеха в музыкально-литературном искусстве.
4. Развитие выразительности в речи за счет обогащения словаря новыми литературно-поэтическими словами, выражениями.

Принципы построения программы

- Создание творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания в коллективе.
- Учет возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей начальной школы.
- Принцип доступности при подборе материала.
- Деятельность, способствующая развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли, характера.
- Принцип систематичности в изучении материала, освоения и закрепления.
- Принцип активности-вовлечения всех детей в активную деятельность.
- Принцип выявления и развития особо проявившегося таланта у ребенка, поддержка его.

Содержание программы

В основу программы заложена идея реализации объективно существующего единства форм искусства: художественное восприятие, художественное выражение (язык вокального, поэтического и фольклорного искусства).

Овладение основами этого языка позволит младшему школьнику проявить себя в творчестве, поможет в освоении смежных дисциплин, будет способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Данная программа направлена на формирование у детей чувства патриотизма, ценностное отношение к культурно-историческому наследию своего народа (музыкально-поэтическое, фольклорное), чувство гордости за русскую культуру, в широком понимании культуру народов России.

Тематическое содержание:

Тема 1: «Русская поэзия о природе в разные времена года» (8 часов)

Разучивание стихов детьми, чтение их на творческих вечерах.

Тема 2: «Народное творчество: песни, сказки, игры, загадки...» (4 часа)

Знакомство детей с фольклорным искусством.

Тема 3: «Творчество А.С. Пушкина» (17 часов)

Особое место в русской поэзии занимают стихи А.С. Пушкина, его сказки, романы.

Тема 4: «Музыкально-вокальная деятельность» (16 часов)

Овладение средствами вокальной выразительности при исполнении песен.

Тема 5: «Рождественские праздники» (7 часов)

История возникновения праздников на Руси, их празднование.

Тема 6: «Писатели-юбиляры» (9 часов)

Жизнь, творчество писателей, чтение, изучение их произведений.

Тема 7: «Блокадный Ленинград» (5 часов)

Борьба за жизнь и город жителей блокадного Ленинграда во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Тема 8: «День защитника Отечества» (5 часов)

Подвиг Советской армии в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Тема 9: «Участие детей в концертах школы» (12 часов)

Ответственное отношение к выступлению, предварительная серьезная подготовка.

Тема 10: «81-летие Победы над фашистской Германией» (10 часов)

Подвиг армии и всего советского народа на фронте, в тылу и блокадном Ленинграде.

Тема 11: «Музыкально-литературная деятельность» (12 часов)

Развивать интерес к данному жанру (соотношение стихотворения, прозы с сопровождающим музыкальным произведением).

Тема 12: «Знаковые общешкольные мероприятия» (10 часов)

Участие детей в жизни школы.

Тема 13: «Н. Носов - писатель-юбильер» (3 часа)

Изучение творчества писателя, его книг для детей.

Тема 14: «Конкурсы общешкольные, классные, городские» (6 часов)

Активное участие детей в конкурсах, серьезная к ним подготовка.

Тема 15: «Мои любимые книги» (4 часа)

Выделение полюбившихся книг учеником исходя из собственных приоритетов по отношению к книге.

Тема 16: «Чтение книг на каникулах летом» (7 часов)

Расширение кругозора, соотношение содержания с окружающим миром, овладение литературными средствами выразительности, обогащение словаря за счет новых слов и выражений.

Участники программы

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов.

Сроки реализации программы

Организация работы по программе:

Общекультурное направление «Страницы русской культуры»

1 класс – 1 час в неделю (33 часа в год),

2 класс – 1 час в неделю (34 часа в год),

3 класс – 1 час в неделю (34 часа в год),

4 класс – 1 час в неделю (34 часа в год).

Всего за 4 года обучения – 135 часов.

Методическое обеспечение

Методические пособия, Интернет-ресурсы, географические и исторические карты, музыкальные инструменты – фортепиано, музыкальная, нотная литература, иллюстрации, книги – сказки, сборники стихов, портреты поэтов, музыкантов...

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами образного музыкально-поэтического языка;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной творческой деятельности;
- воспринимать, эмоционально оценивать шедевры национального, русского и мирового искусства в области слова, народного фольклора.

Регулятивные результаты:

- выбирать из предложенного учителем материала (стихи, песни, сказки) понравившиеся ребенку;
- решать художественные задачи с опорой на знания, умения выразить свое отношение силой голоса, интонацией, эмоцией, выразительностью слова;
- слышать указания, замечания педагога во время исполнения произведения и исправлять ошибки (если они возникнут);
- адекватно воспринимать оценку своего выступления;
- вносить корректно предложения, пожелания, если с чем-то не согласен;
- активно участвовать в мероприятиях, серьезно относиться к выбранному материалу, выучивать тексты стихов, песен, персонажей сказок для дальнейшей реализации заданной программы.

Познавательные результаты:

- различать основные виды художественной деятельности (хоровое и сольное пение, поэзия, драматизация), участвовать в музыкально-поэтических мероприятиях, используя различные художественные методы и приемы для реализации замысла;
- различать жанры: музыкальное сопровождение в исполнении хора или солиста, песенное творчество, чтение стихов, музыкально-драматическое направление;
- различать тональность, ритм, силу голоса, форте – пиано (громко – тихо), эмоциональность исполнения (ласково, нежно, строго, сурово...) при пении или чтении стихов, или играя роль в музыкальной драматизации сказки;
- пользоваться средствами выразительности высказывая свое отношение к произведению: голосом, интонацией, настроением и т.д.;
- создавать для детей творчески-эмоциональную обстановку для побуждения участвовать в творческом процессе активно, радостно, с желанием.

Коммуникативные результаты:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно, уважительно строить свое отношение со сверстниками и взрослыми;
- иметь собственное мнение и позицию, адекватно отстаивать их, учитывая и отличая от позиции других людей;
- задавать вопросы, необходимые для собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь в случае несогласия с каким-то моментом деятельности;
- в результате длительной работы по реализации программы у учащихся должны быть развиты такие личностные качества как умение слышать и различать красивую музыку, пение, интонацию при чтении стихов и др., а также трудолюбие, желание заниматься искусством, представлять умение, талант людям (в концертах).

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство: мастеров поэтически-музыкального и фольклорного направления;
- понимать язык музыки, певческого исполнения, поэзии;
- воспринимать и оценивать шедевры русского искусства: музыку русских композиторов, стихи русских поэтов, русские сказки;
- создавать поэтические образы природы, человека, животного, яркого события страны в собственных стихах.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- средства музыкальной выразительности: инструментальная музыка, вокальное и хоровое пение, разнообразие вокальной техники, также и в чтении стихов.
- особенности построения композиции, пение под аккомпанемент, чтение под музыкальное сопровождение (фон), драматизация на фоне исполнения музыкального произведения (по теме сказки);
- историю возникновения изучаемого произведения, освещающего яркое событие в жизни страны;
- разнообразие репертуара, объединенного единой темой.

Учащиеся должны уметь:

- согласованно петь, не выделяться, соблюдать ритм, темп, силу звука;
- вовремя вступать и заканчивать песню, слушая акценты в музыкальной фразе;
- солист должен хорошо знать музыкальное произведение и слышать акцент, позволяющий ему вступить в нужном месте;
- то же самое в отношении чтения стихов под музыкальное сопровождение и драматизации сказок;
- ученик должен различать жанры музыки: классику (симфонии, романсы, оперные арии), эстрадные песни, марши и т.д.;

- предлагать для исполнения любимые произведения (песни, стихи, сказки).

Учебно-тематический план

1 класс – 33 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
1.	Добро пожаловать в литературно-музыкальную гостиную!	2	Программа кружка, инструктаж по правилам поведения. Любимые книги.
2.	Мир сказок: «По щучьему велению»	2	Знакомство с русской народной сказкой. Учимся пересказывать по ролям.
3.	«Мы-первоклашки»	2	Рассматриваем детские книжки, обсуждаем знакомые, выявляем понравившиеся.
4.	А.С. Пушкин о природе	2	Краткое знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Чтение его стихов об осени.
5.	Вечер шуток, загадок, потешек.	2	Создание веселого настроения, привлечение всех детей к активному участию.
6.	Где живут книжки?	2	Экскурсия в библиотеку.
7.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	Чтение сказки, обсуждение, попытка воспроизвести содержание по ролям
8.	Мотивы времени года в стихах русских поэтов	2	Чтение стихов под музыкальное сопровождение П.И. Чайковского «Времена года»
9.	«Говорят, под новый год!» С. Михалков	2	Встреча Нового года, празднование. История праздника, традиции. Изображение в рисунках.
10.	Песенка «Про барбоса»	2	Текст песни о дружбе человека с барбосом (с собакой), учим слова, слушаем в музыкальном сопровождении.
11.	Агния Барто «Две тетрадки...»	2	Ко дню защитника Отечества. Чтение стихотворения, обсуждение, обмен впечатлениями.
12.	Мир сказок С.Я. Маршак «12 месяцев»	2	Знакомство с произведением, читаем по ролям. Закрепляем порядок времен года, месяцев.
13.	«Мамина песенка»	2	Стихи, песни, изготовление подарков к 8 марта для мам, бабушек.
14.	Сказки народные и авторские	1	Различие русских народных сказок от авторских. Чтение сказок из устного народного творчества и из творчества А.С. Пушкина.
15.	К.И. Чуковский «Мойдодыр»	2	Рассказ об авторе К.И. Чуковском. Чтение по ролям. Слушание отрывка в музыкальном сопровождении.
16.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	2	К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Чтение стихов, слушание песен в исполнении детей 3 «а» класса.
17.	Итоговое занятие «Любимые сказки»	2	Закрепление изученного за учебный год материала.

2 класс – 34 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
1.	Добро пожаловать в	2	Программа кружка, инструктаж по правилам

	литературно-музыкальную гостиную!		поведения. Любимые книги.
2.	А.С. Пушкин «Стихи о природе»	2	Чтение стихов учителем, детьми, использование музыкального сопровождения, иллюстраций.
3.	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	2	Чтение сказки, обсуждение, обыгрывание по ролям. Рисуем картинки из сказки.
4.	Мотивы осени в стихах русских поэтов: Тютчева, Фета	2	Чтение стихов на фоне музыкального сопровождения.
5.	Вечер шуток, загадок, потешек	2	Рассказать о жанре, без которого не обходится ни одно общество людей. Читаем, вспоминаем, загадываем.
6.	Где живут книжки?	2	Экскурсия в библиотеку.
7.	«Что такое Новый год?» в стихах детских поэтов	2	Создать у детей благодаря слову радостное настроение в ожидании замечательного праздника: чтение стихов, пение песен, слушание музыки.
8.	С.Я. Маршак: «12 месяцев»	2	Чтение произведения учителем, обсуждение: времена года и порядок месяцев. Чтение по ролям.
9.	Н. Носов «Песня про кузнечика»	2	К юбилею Н.Носова читаем его стихи и поем песни на его слова.
10.	90-летие Виталия Бианки «Чей нос лучше?»	2	Рассказ о жизни и творчестве В. Бианки. Чтение его рассказов.
11.	«Бескозырка белая...» День защитника Отечества.	2	Беседа. Заучивание слов песни, пропевание с детьми.
12.	«Спасибо бабушке и маме...» 8 марта	2	Праздничный вечер: читаем стихи, поем песни о маме и бабушке, готовим подарки.
13.	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»	2	Рассказ о зарубежном писателе Г.-Х. Андерсене, вспоминаем его сказки, любимые всем детям.
14.	«Телефон» - произведение любимого детского поэта К.И. Чуковского	2	Чтение по ролям, создание веселого настроения от чтения произведения К.И. Чуковского.
15.	Подвиг русского народа в ВОВ к 70-летию Победы	2	Рассказы о войне, героях войны, участие детей, животных в ВОВ.
16.	Поэтический вечер «Стихи русских поэтов: природа весной»	2	Посредство поэтического слова прочувствовать красоту оживающей природы. Рисуем весну.
17.	Итоговая встреча в гостиной: музыкально-поэтический вечер	2	Читаем любимые стихи, поем песни, слушаем музыку. Используем иллюстрации, как наглядность.

3 класс – 34 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
1.	Добро пожаловать в литературно-музыкальную гостиную!	2	Программа кружка, инструктаж по правилам поведения. Любимые книги.
2.	Жизнь и творчество А.С. Пушкина (стихи для детей)	2	Биография А.С. Пушкина. Чтение стихов для детей. Привлечь к чтению учеников.
3.	Творчество русских поэтов: М. Лермонтов, А. Толстой, С. Есенин.	2	Знакомство со стихами, разучивание их для поэтического вечера (осень).
4.	Беседа «Музыкально-песенное	3	Жанры песенного творчества: песни

	творчество»		лирические, патриотические, народные, романсы, классика
5.	Где живут книги?	2	Экскурсия в библиотеку.
6.	Юбилей Ивана Андреевича Крылова	2	Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова. Чтение и обсуждение его басен.
7.	Н. Носов «Приключение незнакомки»	2	Творчество автора в его произведениях.
8.	Военно-патриотический музыкальный репертуар	2	Создание детского вокального ансамбля с целью изучения песенного репертуара и его исполнения.
9.	Блокадный Ленинград Музыкально-поэтический вечер	2	Участие детей: чтение стихов, пение песен о Ленинграде.
10.	Драматизация русской народной сказки «Елена Прекрасная»	2	Работа над интонацией детей в роли героев, передавать эмоционально собственное представление о событиях произведения.
11.	Выступление детей на концерте для мам, бабушек, учителей	2	Воспитание творческого отношения к занятиям музыкой, вокальному жанру, получать удовольствие от собственного участия в концертах.
12.	Поэтический вечер «Здравствуй весна!»	2	Чтение стихов русских поэтов. Передавать интонационно свое отношение к содержанию в стихах.
13.	Музыкально-драматическая сказка «Кошкин дом» С.Я. Маршака	2	Учить детей воспроизводить интонационно голосом настроение героев сказки. Обсуждение поступков, взаимоотношений.
14.	70-летие Победы в ВОВ	2	Выступление детей на концерте, посвященном Дню Победы.
15.	Выход ансамбля с гастрольным концертом	2	Выступление детей в Доме для престарелых пенсионеров. Создание творческой атмосферы, желание доставить радость пожилым людям.
16.	Итоговое праздничное мероприятие в кружке	1	Концерт для родителей, учеников школы, учителей, сотрудников школы.

4 класс – 34 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
1.	Добро пожаловать в литературно-музыкальную гостиную!	2	Программа кружка, инструктаж по правилам поведения. Любимые книги.
2.	Жизнь и творчество А.С. Пушкина	2	Биография поэта, его творчество, стихи, сказки, поэмы, материал для оперных произведений.
3.	Музыкальные произведения русских композиторов на слова А.С. Пушкина	2	Познакомить детей с романсами, классическими произведениями на стихи А.С. Пушкина.
4.	Сказка «Черная курица» Погорельский	2	Чтение сказки, беседа: вопросы, оценки, выводы.
5.	Малые фольклорные формы. Загадки.	2	Упражнения для развития логики. Ребусы, шарады, кроссворды.
6.	«Книжный дом»	2	Посещение библиотеки школьной и районной.
7.	Вечер юмора: шутки, потешки, смешные истории, забавные рисунки.	2	Создание веселого настроения и желание изучать этот жанр.
8.	С Новым Годом!	2	Создание праздничного настроения, желание

			учить стихи и песни, активно участвовать в новогодних мероприятиях, изготовление подарков.
9.	«С Рождеством Христовым!»	2	История возникновения духовных праздников в России, их празднование, рисунки.
10.	«Ленинград город-герой»	2	Значение названия города, чтение страниц из жизни блокадного Ленинграда, чтение стихов, слушание песен.
11.	Сказка С.Я. Маршака «12 месяцев»	2	Драматизация сказки, чтение по ролям, закрепление знания о явлениях природы.
12.	Посещение театров: музыкально-драматических, концертных залов и т.д.	2	Обсуждение увиденных представлений в исполнении профессиональных артистов. Значение для нас.
13.	Праздник для мам и бабушек	2	Стихи, посвященные 8 марта. Поздравления, изготовление подарков.
14.	Музыкально-драматическая сказка С.Я. Маршака «Кошкин дом»	2	Слушание музыкальной сказки, обсуждение поступков героев, желание проиграть по ролям.
15.	Героический подвиг русского народа	2	Подготовка к празднованию 70-летия Победы и участие в мероприятиях.
16.	«Дни рождения»- празднование	2	Обсудить как лучше поздравить родителей, близких, друзей, одноклассников, создать праздничную обстановку.
17.	Литературная викторина	2	Закрепление пройденного за учебный год материала. Участие всех детей кружка.

Список литературы

1. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии.- Под ред. Н.Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 1998
2. Ксензова Г.Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе.- Тверь, 2005
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ Под ред. Чл. – корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. – М.: Русский язык, 1987
4. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
5. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
6. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
7. Голованова М.В., Горецкий В.Г., Шарапова О.Ю. Методические рекомендации «Наше русское слово» № 3. – СПб.: Специальная литература, 1998
8. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М.: 1991
9. Хрестоматия «Русская поэзия». – составитель Коналин А.В. – 2005
10. Пушкин А.С. Стихи и сказки. – БМШ, М.: ОНИКС, 2011
11. Аудиозаписи, DVD, мелодии с КП, иллюстрации.